УТВЕРЖДЕНЫ
региональной предметно-
методической комиссией
всероссийской олимпиады
школьников по труду
(технологии)
(протокол № 1 от 10.10.2026)

Требования
к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) 2026/2027 учебного года

Ярославль, 2026

1.	Общие положения……..	3
2.	Функции Оргкомитета……...	10
3.	Функции Жюри……...	11
4.	Порядок проведения олимпиады……..	12
5.	Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий……..	14
6.	Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ……	23
7.	Порядок рассмотрения апелляций……	24
8.	Порядок подведения итогов олимпиады……..	26

Приложения:

1.	Проектный тур. Критерии оценки творческого проекта ……...	28-34
2.	Требования к пояснительной записке творческого проекта……	35-37
3.	Структура творческого проекта…….	38-39
4.	Структура раздела «Реферат» пояснительной записки творческого проекта……	40

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) 2026/2027 учебного года составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изменениями от 16.08.2021, 14.02.2022, 26.01.2023, 05.08.2024, 18.02.2025, 18.08.2025, 03.08.2026) (далее – Порядок).

1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по труду (технологии) проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2026/27 учебном году», утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) (протокол № 9 от 10.06.2026 г.).

1.3. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится для трех возрастных категорий: 7-8, 9 и 10-11 классы по двум профилям: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».

1.4. В муниципальном этапе олимпиады по труду (технологии) принимают участие:

- участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призеры муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.5. Участник всероссийской олимпиады школьников выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников школьного этапа всероссийской олимпиады школьников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников указанные участники и на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников выполняют олимпиадные

задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе всероссийской олимпиады школьников или для более старших классов.

1.6. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится в три тура: первый тур – теоретический (письменный), второй тур – практический; третий тур – проектный тур (представление и защита индивидуального проекта). Наличие проекта является обязательным условием для участия в олимпиаде.

1.7. Теоретический и практический туры проводятся в один день, проектный тур – в любой другой день до 04.12.2026.

1.8. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) – 09.00 по московскому времени.

1.9. Время выполнения заданий первого и второго туров участниками муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) (в астрономических часах):

классы	первый тур – теоретический (письменный)	второй тур –практический
7-8	2 часа (120 минут)	3 часа (180 минут)
9	2 часа (120 минут)	3 часа (180 минут)
10-11	2 часа (120 минут)	3 часа (180 минут)

1.10. Количество заданий составляет:

классы	первый тур – теоретический (письменный)	второй тур –практический
7-8	26 заданий, включая кейс-задание	1 задание
9	26 заданий, включая кейс-задание	1 задание
10-11	26 заданий, включая кейс-задание	1 задание

1.11. Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий по различным разделам учебного предмета «Труд (Технология)» и проводится отдельно по двум профилям для трех возрастных категорий: 7-8, 9 и 10-11 классы.

1.12. В теоретическом туре участники выполняют задания разного уровня сложности и формата, разработанные региональной предметно-методической комиссией.

1.13. Практический тур проводится в соответствующих помещениях и мастерских, предварительно выбранных представителями оргкомитета со всем необходимым оборудованием (см. раздел 5

«Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий»), согласно настоящим Требованиям. Задача данного тура – выявить у участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) знания, умения и опыт практической деятельности по выбранному виду практического задания и профилю олимпиады.

1.14. Виды практических работ для участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии):

Вид практики	7-8	9	10-11
Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»			
Практика по ручной деревообработке	+	+	
Практика по ручной металлообработке	+	+	
Практика по механической деревообработке	+	+	
Электротехника	+	+	
Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата. Проведение аэродинамического расчета			+
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»			
Моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла	+	+	+
Моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании		+	+
Общие практики			
3D-моделирование и печать	+	+	+
Практика по работе на лазерно-гравировальном станке	+	+	+

1.15. Комплекты заданий теоретического (письменного) тура содержат задания, бланки ответов для участников олимпиады, критерии и методику их оценивания для каждой возрастной параллели. В комплекты входят задания различного уровня сложности.

1.16. Комплекты заданий практического тура содержат задания и критерии оценивания для каждой возрастной параллели.

1.17. Третий тур – представление и защита индивидуального проекта – обязателен для проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии). Для презентации проекта в очной форме на каждого участника выделяется до 10 (десяти) минут, из них до 7 (семи) минут на выступление участника и до 3 (трех) минут на ответы на вопросы жюри.

1.18. **Тема проектных работ** участников всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2026/2027 учебном году – **«Технологии прошлого – традиции будущего»**.

1.19. Тематика проектов участников должна соответствовать основным направлениям, указанным в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии). Члены жюри обязаны учитывать данное условие при оценке третьего тура муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

1.20. Для третьего тура участник предоставляет пояснительную записку, сам проект (опредмеченный продукт проектной деятельности: коллекция, арт-объект, техническое устройство и т.д.); электронную презентацию творческого проекта (не более 10 (десяти) слайдов).

1.21. Пояснительная записка выполняется и оформляется в формате PDF (название документа – *Ф.И.О. в именительном падеже – название индивидуального творческого проекта*). Количество страниц пояснительной записки не должно быть больше 40 (сорока) страниц с учетом всех приложений (1 страница – титульный лист с данными участника олимпиады, 1 страница – обезличенный титульный лист с изображением проекта и его названием (темой), 1 страница – реферат, 2-3 страницы – введение, 20-25 страниц – основная часть, 2 страницы – заключение, 2-3 страницы – список литературы). Требования к пояснительной записке и ее структуре указаны в Приложении 2.

1.22. Презентация творческого проекта должна иметь обезличенный титульный лист со следующей информацией: фото изделия, место для внесения шифра, класс участия в олимпиаде, тема творческого проекта. Возможно наличие субобложки и творческого оформления последующих слайдов без указания фамилии, имени, отчества участника олимпиады и любых других указывающих на него пометок. Презентация выполняется с использованием компьютерных программ художественной графики. Презентация может содержать видео-показ и иметь музыкальное сопровождение.

1.23. Пояснительная записка и презентация направляются участником в электронном виде в организационный комитет муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) в соответствии с установленными им сроками. Пояснительная записка оценивается до начала защиты проектов.

1.24. Проект на муниципальном этапе олимпиады может быть завершен на 75%. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников.

1.25. На защиту творческих проектов каждый участник муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и презентацию проекта.

1.26. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) содержат задания, бланки ответов, критерии и методику

оценивания выполненных олимпиадных заданий для каждой возрастной параллели. В комплекты входят задания различного уровня сложности.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

1.27. Оценивание выполнения участниками заданий теоретического и практического туров осуществляет Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных региональной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание и критерий оценки отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

1.28. Методика оценивания теоретического тура.

1.28.1. По теоретическому туру по всем профилям максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий.

1.28.2. При оценивании работ участников теоретического тура баллы ставятся за знание и понимание основ теоретической базы предмета «Труд (технология)» и умение использовать их при выполнении заданий.

1.28.3. Во всех профилях за каждый правильный ответ на тестовое задание начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов ***(выставление «0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается)***; за правильный ответ на 26 кейс-задание начисляется до 5 баллов включительно.

1.28.4. Формулировка свободных ответов может не абсолютно точно совпадать с ответом, предлагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.

1.28.5. Кейс-задание оценивается суммарно за все правильно выполненные пункты задания. При подсчете баллов общее количество баллов за кейс-задание не должно превышать рекомендуемого количества.

1.28.6. Проверка осуществляется в соответствии с ключами теоретического тура исходя из следующих баллов:

классы	№ задания / балл		максимальный балл
	1 – 25	*26*	
7-8	25 заданий х 1 балл = 25 баллов	1 задание х 5 баллов = 5 баллов	**30**
9	25 заданий х 1 балл = 25 баллов	1 задание х 5 баллов = 5 баллов	**30**
10-11	25 заданий х 1 балл = 25 баллов	1 задание х 5 баллов = 5 баллов	**30**

1.29. Методика оценивания практического тура.

1.29.1. Максимальное количество баллов за выполнение практической работы для всех возрастных групп – **40 баллов**.

1.29.2. При оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

1.30. Оценивание творческих проектов выполняется экспертным методом с учетом критериев, указанных в Приложении 1.

1.30.1. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) для всех возрастных групп (7-8, 9, 10-11 классы) оценивать по трем компонентам:

1) оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов;
2) оценка изделия (проектного продукта) – максимум 16 баллов;
3) оценка выступления (защиты проекта) – максимум 6 баллов.

Максимальное количество баллов за проектный тур – **30**.

1.30.2. Главной задачей членов жюри является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора, соответствие тематике года и строгое следование критериям оценки.

1.30.3. Условия выполнения проектного тура: предельные (максимальные) характеристики и размеры проекта (комплекса) не должны превышать:

1. Общие затраты на расходные материалы не должны превышать 15000 рублей. В проектную работу не суммируются основные материальные фонды и амортизация оборудования, затраты на оплату труда и коммунальные платежи. В случае использования вторсырья и производственных отходов (полученных безвозмездных путем) участник должен произвести расчет себестоимости проекта исходя из рыночной стоимости материалов и рассчитать сэкономленную разницу.

2. Сумма измерений (д + ш + в) не должна превышать 180 см (для профиля «Техника, технологии и техническое творчество», для всех изделий проекта, если они представляют собой отдельные блоки).

3. Общий вес не более 15 кг.

4. Количество отдельных объектов в составе изделия, комплекта или коллекции не должно превышать 3 (трех) единиц. Для профиля «Культура дома, дизайн и технологии» допускается представление не более 3 (трех) капсульных образов с аксессуарами

(не превышающие экономические требования); каждый образ учитывается как один объект.

1.30.4. В начале пояснительной записки по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» на титульном листе 2 в разделе «Изображение изделия» участник олимпиады размещает фотографию изготовленного изделия с указанием его названия и назначения. Фотографии должны позволять определить линейные размеры изделия/объекта посредством расположенной рядом линейки, рулетки или другой измерительной шкалы с отчетливо читаемыми делениями. В основной части пояснительной записки обязательно должен быть представлен сборочный чертеж с габаритными размерами (если проект включает несколько отдельных изделий, фотографии и сборочные чертежи представляются для каждого изделия). Для профиля «Культура дома, дизайн и технологии» на титульном листе 2 предоставляется общая фотография 3-х основных образов с аксессуарами и названием.

1.30.5. Периферийные устройства и источники питания, не разработанные участником и используемые исключительно для демонстрации работы проектного продукта, не учитываются при определении количества объектов. Участник обязан перечислить такие устройства в пояснительной записке и обозначить их назначение при защите проекта. Данную информацию необходимо отражать в пояснительной записке в пунктах «Изображение изделия» и «Реферат».

1.30.6. В случае если при оценке проектного тура, выявляется расхождение с одним из вышеперечисленных пунктов или участником не предоставлено достаточно информации для оценки, то баллы за блок критериев «Оценка за изделия» (16 баллов) не выставляются.

1.30.7. Проект должен содержать самостоятельное авторское решение участника. Запрещается представлять чужой проект или его существенную часть в качестве собственной разработки, в том числе воспроизводить готовое изделие по опубликованным чертежам, моделям, программному коду или инструкциям без самостоятельного авторского решения. Указание источника само по себе не позволяет представлять воспроизведенный чужой проект как собственную разработку. Замена названия, цвета, размеров или декоративного оформления сама по себе не подтверждает самостоятельность проекта. Использование исторических прототипов, современных аналогов, стандартных и типовых компонентов, а также отдельных опубликованных решений допускается при указании источников и четком разграничении заимствованных элементов и собственного вклада участника. Само по себе наличие аналогов не является основанием для отклонения проекта. При подтвержденном присвоении чужой разработки или представлении ее воспроизведения в качестве самостоятельного авторского проекта организационный комитет оформляет решение об удалении участника с проектного тура

либо аннулировании результата этого тура в установленном порядке. Основания решения фиксируются в протоколе и доводятся до участника и сопровождающего.

1.30.8. Устройства и изделия, не подлежащие оценке как самостоятельный проект:

– готовые рыночные устройства, полностью приобретенные участником, даже при незначительной модификации (замена прошивки, косметическое изменение корпуса);

– стандартные узлы и компоненты, не являющиеся результатом самостоятельной разработки (готовый контроллер, двигатель, датчик без интеграции в уникальную систему);

– комплекты, собранные из готовых наборов (конструкторов), если участником не разработана уникальная функциональная часть.

1.31. Итоговая оценка за выполнение олимпиадных заданий по всем профилям определяется путем суммирования баллов, набранных участником за выполнение олимпиадных заданий трех туров (максимальная оценка по итогам выполнения олимпиадных заданий составляет 100 баллов). Результат вычисления округляется до сотых:

классы	теоретический тур	практический тур	проектный тур	максимальный балл
7-8	30	40	30	100
9	30	40	30	100
10-11	30	40	30	100

1.32. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных региональной предметно-методической комиссией.

2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) в соответствии с Порядком, настоящими Требованиями, действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии),
- оформляет дипломы победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);
- осуществляет информационную поддержку муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненной им олимпиадной работы;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) на основании ранжированного списка участников с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) (в случае равного количества баллов у участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), занесенных в итоговую таблицу, решение об увеличении квоты победителей и (или) призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) принимает организатор муниципального этапа олимпиады по труду (технологии)), и оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), с результатами муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, количество набранных баллов, статус (победитель / призер / участник) (далее – рейтинговая таблица), для его утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

4. Порядок проведения олимпиады

4.1. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится для обучающихся 7-11 классов.

4.2. Участники муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняют олимпиадные задания на площадках проведения (далее – площадка), утвержденных распорядительным документом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

4.3. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

4.4. Технология осуществления регистрации обучающихся для участия в олимпиаде определяется Оргкомитетом.

4.5. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий. Поскольку в комплектах есть задания, связанные с **работой над рядами изображений**, организаторам муниципального этапа олимпиады следует предусмотреть возможность организации **цветной распечатки комплектов заданий для каждого участника**.

4.6. Участникам муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), организаторам муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), членам Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) запрещается проносить в места проведения соревновательных туров (аудитории) средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением случаев, предусмотренных настоящими Требованиями.

4.7. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:

- пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями (ручки, циркуль, транспортир, линейка, ластик, карандаши) наряду с выданными Оргкомитетом;
- пользоваться собственным непрограммируемым калькулятором, а также просить дежурного в аудитории временно предоставить ему калькулятор;
- обращаться с вопросами по поводу условий заданий, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
- временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.

4.8. Участнику запрещается:
- во время работы над заданиями пользоваться собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом;
- пользоваться программируемым калькулятором;
- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, членов Оргкомитета и Жюри, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады, меняться местами с другими участниками, обмениваться любыми материалами и предметами;
- запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.

4.9. При проведении третьего тура участникам олимпиады допускается использование мобильных устройств и/или персональных компьютеров (ноутбуков), в случае необходимости данного оборудования для демонстрации работоспособности изделия.

4.10. При оценивании олимпиадных заданий третьего тура членам жюри, представителям Оргкомитета, техническим специалистам, допускается использование мобильных устройств и/или персональных компьютеров (ноутбуков).

4.11. В случае нарушения участниками муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) Порядка и настоящих Требований представитель организатора олимпиады удаляет данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника, который подписывается организаторами в аудитории и представителями оргкомитета. Участники олимпиады, удаленные за нарушение Порядка или настоящих Требований, лишаются права дальнейшего участия во всероссийской олимпиаде школьников по любому предмету в текущем учебном году. Выполненная им работа не проверяется.

4.12. Бланки (листы) ответов участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) не должны содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника не проверяется. Результат участника муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) или Оргкомитета.

4.13. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.

4.14. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

4.15. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.

4.16. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории.

На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

4.17. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечить комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

4.18. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 30 минут, 15 минут и 5 минут.

4.19. Во время выполнения олимпиадных заданий участник вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине.

4.20. В месте проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) до момента окончания времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, участникам запрещается выносить из аудиторий и мест проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания.

4.21. Участники, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий, может сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), не дожидаясь завершения соревновательного тура.

4.22. Участник олимпиады, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий и покинувший аудиторию, не имеет права вернуться в аудиторию проведения для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.

4.23. После завершения соревновательных туров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) бланки ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, отмечаются словом «черновик». Черновики членами Жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

4.24. Участники олимпиады допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

5.1. Для проведения теоретического тура олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.

5.2. Участники на теоретическом туре должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

5.3. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, непрограммируемый калькулятор, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.

5.4. Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Ручка синяя гелиевая или шариковая с синими чернилами	1 шт. на 1 участника
2.	Карандаш простой графитовый (твердый и мягкий)	2 шт. на 1 участника
3.	Набор линеек: линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (30°, 45°, 60°)	1 шт. на 1 участника
4.	Научный непрограммируемый калькулятор	1 шт. на 1 участника
5.	Ластик	1 шт. на 1 участника
6.	Цветные карандаши (6 цветов)*	1 упаковка на 1 участника
7.	Циркуль чертёжный**	1 шт. на 1 участника

*для участников по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»
**для участников по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

5.5. Практический тур проводится в помещениях, предварительно выбранных организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с выбранным направлением практики. Все рабочие места должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

5.6. В качестве аудиторий для проведения практического тура по труду (технологии) лучше всего подходят мастерские и кабинеты (по 15-20 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для выполнения практических заданий. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы.

5.7. В аудитории, где проводится практический тур олимпиады, должны постоянно находиться член Жюри или представитель Оргкомитета для оперативного решения возникающих вопросов.

5.8. В мастерских и кабинетах должны быть часы для контроля времени выполнения задания; таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по соответствующему виду выполняемых работ. Все документы прошиты, подписаны руководителем и ответственным за технику безопасности той образовательной организации, где проводится муниципальный этап олимпиады по труду (технологии).

5.9. Проведению практического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах и порядке выполнения практических заданий, технике безопасности (далее – Инструктаж). Время Инструктажа не идет в учет времени проведения практического тура. Инструктаж должен включать все правила нахождения на площадке, в том числе требования безопасности при работе с ручным и электрифицированным инструментом, станками и офисной техникой.

5.10. Все участники выполняют работы на идентичном по техническим характеристикам, управлению, программному обеспечению, интерфейсу оборудовании в отведенное настоящими Требованиями время.

5.11. Для выполнения практического задания необходимо обеспечить участника всем необходимым: рабочими местами индивидуального и коллективного использования, исправными инструментами, станками, измерительными инструментами, средствами защиты и заготовками.

5.12. Все участники по профилям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» выполняют практическое задание в индивидуальной рабочей форме.

5.13. Организаторам не позднее, чем за 10 дней до муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) направляется перечень необходимых материалов и инструментов для выполнения участником предлагаемой практической работы.

5.14. В день проведения практического тура обязательно присутствие медицинского работника и (в случае необходимости) должны быть обеспечены мероприятия по оказанию медицинской помощи. Медицинские работники, обслуживающие практический тур, должны быть обеспечены ясно видимыми отличительными знаками. В местах проведения практического тура должно быть обеспечено наличие укомплектованной медицинской аптечки.

5.15. Для проведения практического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2). Оборудование делится на основное индивидуального использования, необходимое для выполнения задания на рабочем месте, и оборудование общего использования, которое располагается отдельно от индивидуальных мест (например, сверлильный станок, место для влажно-тепловой обработки и т.д.).

5.16. Для выполнения практического задания по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» необходимо предоставить для каждого участника два стола (парты): стол с установленной швейной/швейно-вышивальной машиной и стол для разработки выкройки (лекал) заданной модели швейного изделия, кроя деталей из ткани, предоставленной организаторами, и выполнения ручных операций пошива. В аудитории должно быть оборудовано место для ВТО (влажной и тепловой обработки) (не менее двух рабочих мест на 7 человек): гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

Таблица 2. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения практического тура

№ п/п	Название материалов, оборудования, приспособлений, инструментов и ПО	Количество
Общие практики профиль «Культура дома, дизайн и технологии» профиль «Техника, технологии и техническое творчество»		
Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине		
1.	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI	1
2.	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
3.	Защитные очки	1
4.	Щетка-сметка	1
5.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
Практическая работа по 3D-моделированию и печати		
6.	3D принтер с FDM печатью	1
7.	Филамент (PLA филамент, PETG филамент и т.д.)	1 катушка (0,5 кг)
8.	ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D, версия не ниже 20.0 и Blender), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r, Orca), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
9.	Средство для чистки и обслуживания 3D принтера	1 набор
10.	Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей)	1 набор
11.	Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной	1 набор
12.	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор

13.	Циркуль чертёжный	1
14.	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	1
15.	Ластик	1
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»		
Моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла		
Каждого участника необходимо обеспечить двумя столами: - первый с установленной универсальной бытовой швейной машиной; - второй для моделирования, разработки лекал и раскроя деталей. Каждому участнику должны быть выданы СРАЗУ ВСЕ требуемые компоненты		
Моделирование швейного изделия на бумажном носителе		
16.	Масштабная линейка минимум 20 см	1
17.	Карандаш простой графитовый	1
18.	Ластик	1
19.	Клей-карандаш	1
20.	Ножницы канцелярские	1
21.	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета)	1 набор
22.	Шариковая или гелевая ручка с синими чернилами	1
23.	Цветная бумага (офисная)	2 листа
24.	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
Механическая обработка швейного изделия или узла		
25.	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	1
26.	Набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
27.	Ножницы портновские	1
28.	Иглы ручные	3-5
29.	Наперсток	1
30.	Портновский мел	1
31.	Сантиметровая лента	1
32.	Портновские булавки (острые, с отсутствием брака)	1 набор
33.	Игольница	1
34.	Распарыватель	1
35.	Линейка (с возможностью производить измерения сантиметровыми делениями)	1
36.	Острый простой карандаш	1
37.	Приспособление для выворачивания	1
38.	Детали кроя для каждого участника	в соответствии с разработанными заданиями

39.	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
40.	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник	одно на 5 участников
Механическая обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании		
41.	Бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс)	1
42.	Набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
43.	Ножницы портновские	1
44.	Иглы ручные	3-5
45.	Наперсток	1
46.	Портновский мел	1
47.	Сантиметровая лента	1
48.	Портновские булавки (острые, с отсутствием брака)	1 набор
49.	Игольница	1
50.	Распарыватель	1
51.	Линейка (с возможностью производить измерения сантиметровыми делениями)	1
52.	Острый простой карандаш	1
53.	Приспособление для выворачивания	1
54.	Детали кроя для каждого участника	в соответствии с разработанными заданиями
55.	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
56.	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник	одно на 5 участников
Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»		
Практика по ручной деревообработке		
57.	Столярный верстак с зажимной коробкой	1
58.	Стул/табурет/выдвижное сиденье	1
59.	Защитные очки	1
60.	Столярная мелкозубая ножовка	1
61.	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
62.	Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)	1
63.	Деревянная киянка	1
64.	Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе	1

65.	Комплект напильников с крупной и средней насечкой	1 набор
66.	Набор надфилей	1 набор
67.	Слесарная линейка 300 мм	1
68.	Столярный угольник	1
69.	Рейсмус	1
70.	Малка	1
71.	Струбцина	2
72.	Карандаш	1
73.	Циркуль	1
74.	Шило	1
75.	Щетка-сметка	1
76.	Набор стамесок и долото	1 набор
77.	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
78.	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	1 набор к станку
79.	Набор сверл форстнера	1 набор к станку
Практика по ручной металлообработке		
80.	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
81.	Стул/табурет/выдвижное сиденье	1
82.	Защитные очки	1
83.	Плита для правки	1
84.	Молоток слесарный	1
85.	Зубило	1
86.	Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами	1
87.	Комплект напильников с крупной и средней насечкой	1 набор
88.	Набор надфилей	1 набор
89.	Слесарная линейка 300 мм	1
90.	Штангенциркуль разметочный 0,1 мм	1
91.	Циркуль разметочный	1
92.	Угольник слесарный	2
93.	Чертилка	1
94.	Кернер	1
95.	Карандаш	1
96.	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
97.	Щетка-сметка	1
98.	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
99.	Набор сверл по металлу	1 набор к станку
100.	Ручные тиски для зажима заготовки	1 к станку
101.	Деревянные и металлические губки	1 набор

Практика по механической деревообработке		
102.	Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например, СТД-120М и т.д.)	1
103.	Столярный верстак с оснасткой	1
104.	Защитные очки	1
105.	Щетка-сметка	1
106.	Набор стамесок для токарной работы по дереву	1 набор
107.	Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4	1
108.	Простой карандаш	1
109.	Линейка	1
110.	Циркуль	1
111.	Транспортир	1
112.	Ластик	1
113.	Слесарная линейка 300 мм	1
114.	Шило	1
115.	Столярная мелкозубая ножовка	1
116.	Молоток	1
117.	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
118.	Напильники (разнообразных форм поперечного сечения)	1 набор
Электротехника		
119.	Персональный компьютер с мышкой и клавиатурой, отвечающий минимальным системным требованиям устанавливаемой версии САПР КОМПАС-3D	1
120.	САПР КОМПАС-3D (версия не ниже 20.0), установленная на ПК с дополнительно установленными дистрибутивами КОМПАС-Электрик и КОМПАС-Электрик Express соответствующей версии	1
121.	Калькулятор или приложение «Калькулятор», установленное на ПК	1
122.	Регулируемый лабораторный источник питания постоянного тока с диапазоном регулирования выходного напряжения не менее 0-12 В	1
123.	Мультиметр (авометр) для измерения силы тока до 1 А, напряжения до 20 В и сопротивления до 1 мОм с режимами проверки целостности электрической цепи и проводимости диодов	1
124.	Лист офисной бумаги формата А4	2
125.	Карандаш, авторучка	1
126.	Ластик	1

127.	Бокорезы малые	1
128.	Пинцет прямой стальной	1
129.	Макетная плата без пайки	1
130.	Соединительные провода для макетной платы	1
131.	Лампа накаливания 3 В 0,3 Вт с двумя проводными выводами	6
132.	1N4007, Диод выпрямительный	8
Практика по программированию полетного задания беспилотного летательного аппарата		
133.	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми образовательными БПЛА мультироторного типа и/или симуляторами (Blockly, Scratch, DroneBlocks, TRIKStudio и C++, Python, Lua). Дополнительно наличие CFD системы КОМПАС-3D с расширением Flow, КОМПАС-3D (версия не ниже 20.0), Blender, средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
134.	Площадка для тестирования БПЛА мультироторного типа (полетная зона): – Полетной зоной является сборная конструкция, затянутая по периметру и в верхней части сеткой с размерами 3м х 3м х 3м и шахматной разметкой пола 6 на 6 (1 ячейка 0,5 м на 0,5 м). – Размер зоны «Взлета/посадки» – не более 40 х 40 см. – Размер поворотного флага: Размеры полотна флага: 55 х 20 см, Высота флага: 65 см. – Размер ворот на штативе: Высота не более 50 см, ширина не более 50 см, штатив высотой 50 см. – Размер ворот: Высота не более 50 см, ширина не более 50 см. – Размер колец: Диаметр не более 45 см. – Указатель (стрелки) направления движения по трассе. Размер: не более 20 х 30 см.	1
135.	Кабель USB для загрузки программы на БПЛА мультироторного типа (или WiFi/Bluetooth адаптер для беспроводной загрузки)	1
136.	Лист бумаги для выполнения предполетного контроля (формат А4)	1
137.	Ручка шариковая и/или гелиевая синяя	1
138.	Карандаш	1
139.	Оборудование на базе образовательного БПЛА	1

	мультироторного типа со следующими характеристиками / компонентами: – Габаритные размеры не более 350 × 350 × 200 мм. – Вес в сборе (с АКБ) не более 400 грамм. – Электрический бесколлекторный двигатель – 4 шт. – Воздушный винт диаметром не более 150 мм – 4 шт. – Продолжительность полета не более 20 минут. – Пульт или устройство дистанционного управления. – Рама с посадочными стойками. – Защита воздушных винтов. – Модуль управления (автопилота). – Видеокамера. – Электронные регуляторы скорости – 4 шт. – Датчики.	
140.	Аккумуляторная батарея	2
141.	Зарядное устройства для аккумуляторных батарей	1 на 6 участников

5.17. При проведении третьего тура – Представление и защита индивидуального творческого проекта – необходимы аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых установлен компьютер, мультимедийное оборудование, экран, звуко- и световое оборудование (дополнительный элемент при демонстрации коллекций и арт-объектов), места для крепления плакатов и изделий, столы для размещения проектов, приспособления для фиксации проектов, столы и стулья для жюри, таймер.

5.18. Рядом с аудиторией/залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки участника к проведению третьего тура. Для участников профиля «Культура дома, дизайн и технологии» в аудитории должны быть: зеркала, стулья, столы, гладильные доски, гладильное оборудование, паровые утюги и т.д.

5.19. Аудиозаписи, фото- и видеосъемка представления и защиты индивидуального творческого проекта участниками и сопровождающими муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) запрещается.

6. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ

6.1. Основная цель процедуры анализа заданий и их решений – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки

и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

6.2. Порядок, сроки и формат проведения анализа олимпиадных заданий устанавливаются организатором.

6.3. В процессе анализа олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.

6.4. Оповещение участников о порядке и формате анализа олимпиадных заданий обеспечивает Оргкомитет.

6.5. В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий, правильность их решения, и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.

6.6. Порядок, сроки и формат проведения показа выполненных олимпиадных работ устанавливаются организатором.

6.7. Показ работы осуществляется лично участнику муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и Оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

6.8. Во время показа работ не допускается присутствие сопровождающих или иных посторонних лиц, кроме ответственных за проведение процедуры показа работ.

6.9. Присутствующим лицам во время показа олимпиадных работ запрещено выносить работы участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) из аудитории, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.

6.10. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания.

6.11. Во время показа олимпиадных работ изменение баллов не производится ни по каким основаниям, включая технические ошибки.

6.12. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. Порядок рассмотрения апелляций

7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

7.2. Порядок, сроки и формат проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами апелляционной комиссии.

7.4. Апелляционные заявления принимаются по теоретическому и практическому турам, апелляция по проектному туру не предусмотрена.

7.5. Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

7.6. Заявление на апелляцию работы подается лично участником муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором олимпиады образцу.

7.7. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.

7.8. При рассмотрении апелляции могут присутствовать представители организатора олимпиады, общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, министерства образования Ярославской области, члены оргкомитетов регионального и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников, при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору олимпиады.

7.9. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть ее без его участия.

7.10. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения, а также по вопросам, связанным с нарушением требований Порядка. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

7.11. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении участника.

7.12. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копия проверенной жюри работы участника муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительные протоколы оценивания работ участников.

7.13. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава апелляционной

комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

7.14. В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

7.15. В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

7.16. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

- «отклонить апелляцию, сохранив количество баллов»;
- «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов»;
- «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов».

7.17. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции («Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2026/27 учебном году», стр. 15).

7.18. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

7.19. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.20. Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и членами апелляционной комиссии.

7.21. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в Жюри с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии). Официальным объявлением итогов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) считается итоговая таблица результатов, заверенная подписью председателя Жюри.

7.22. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции.

7.23. Окончательные итоги олимпиады подводятся Жюри с учетом проведения апелляции.

8. Порядок подведения итогов олимпиады

8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) определяются отдельно в каждой возрастной категории (7, 8, 9, 10, 11 классы) и в каждом-профиле.

8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады.

8.3. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

8.4. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), является протокол Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), подписанный председателем и секретарем Жюри.

8.5. Организатор олимпиады утверждает итоговые результаты и размещает на своих информационных ресурсах, в том числе в сети Интернет.

8.6. Порядок, сроки и место ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

Приложение 1

Проектный тур
Критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка 8 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**1,00**	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой (см. приложение) (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2. Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью.	0/0,25/ 0,5/ 0,75/1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**2,00**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов)	0/0,25/ 0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/ 0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0.5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3	**Разработка технологического процесса**	**3,00**	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений	0/0,5	

		(есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)		
	1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (эскизы всех изделий – 0,5 балла, моделирование/конструирование 1 изделия – 0,5 балла, технологические карты 1 изделия – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1/ 1,5	
	1.3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (экономическая оценка – 0,5 балла, экологическая оценка – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	1.4	**Креативность и новизна проекта**	**2,00**	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; – нет – 0 баллов	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,25 балла; – нет – 0 баллов	0/0,25/ 0,5	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: чистое цитирование – более 5%, оригинальность – более 35%. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 баллов.**	0/0,5	
Оценка изделия 16 баллов	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**16,00**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его эстетическая выразительность; соответствие современным тенденциям развития техники, технологии и дизайна; количество используемых технологий (от 0 до 4 баллов)	0-4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия (участник показывает работу	0-4	

		и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. /демонстрирует коллекцию или арт-объект (выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов)		
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 2 баллов)	0-2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 2 баллов)	0-2	
Оценка защиты проекта 6 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**6,00**	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балла; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балла)	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления проекта – 0,5 балла; – качество электронной презентации – 0,5 балла; – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования – 0,5 балла; – владение понятийным профессиональным аппаратом – 0,5 балла.	0/0,5/1/ 1,5/2	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 0,5 балла)	0/0,5	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 0,5 балла; не соответствует – 0 баллов)	0/0,5	
Итого			**30**	

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка 8 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**1,00**	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой (см. приложение) (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2. Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью.	0/0,25/ 0,5/ 0,75/1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**2,00**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов)	0/0,25/ 0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/ 0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3	**Разработка технологического процесса**	**3,00**	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт	0/0,5/1/ 1,5	

		(качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (сборочный чертеж и спецификация – 0,5 балла, все чертежи – 0,5 балла, все технологические карты – 0,5 балла; нет – 0 баллов)		
	1.3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (экономическая оценка – 0,5 балла, экологическая оценка – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	1.4	**Креативность и новизна проекта**	**2,00**	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; – нет – 0 баллов	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,25 балла; – нет – 0 баллов	0/0,25/ 0,5	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: чистое цитирование – более 5%, оригинальность – более 35%. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 баллов.**	0/0,5	
Оценка изделия 16 баллов	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**16,00**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов)	0/2/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает –	0/1/2/3/ 4	

		4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов)		
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 2 баллов)	0-2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 2 баллов)	0-2	
Оценка защиты проекта 6 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**6,00**	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балла; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балла)	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления проекта – 0,5 балла; – качество электронной презентации – 0,5 балла; – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования – 0,5 балла; – владение понятийным профессиональным аппаратом – 0,5 балла.	0/0,5/1/ 1,5/2	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 0,5 балла)	0/0,5	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 0,5 балла; не соответствует – 0 баллов)	0/0,5	
Итого			**30**	

** Проверяется только первые 40 страниц пояснительной записки, титульный лист, 35 листов основного текста документа (включая чертежи), не более 4-х листов списка литературы и дополнительно не более 5 листов приложений. Умение кратко и чётко излагать проблему и её решение – значимая часть оценки компетенций участника.*

*** ВАЖНО! Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно. Данный пункт применим только в том случае, если указан внешний источник, патент с данными автора, опубликованными в различных базах ранее. Если справка указывает на олимпиадную работу прошлых лет (например, 09-004) и класс участия*

можно сопоставить с годом, то это можно считать доработкой проекта и тогда действует правило переработки своего проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записки в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.

Приложение 2

Требования к пояснительной записке творческого проекта

На защиту индивидуальных проектов каждый участник олимпиады представляет опредмеченный продукт проектной деятельности, пояснительную записку и электронную презентацию с обязательной демонстрацией изделия (вид, работоспособности и др.).

В процессе тура защиты проектов участнику необходимо показать не только созданное устройство, но и умение оформлять качественную проектную документацию, отразить личный вклад в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость.

Пояснительная записка выполняется в соответствии с определенными правилами и является развернутым описанием деятельности участника при выполнении проекта.

Пояснительная записка к творческому проекту должна быть оформлена с учетом следующих требований:

- Общее оформление. ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;
- ГОСТ 2.105-2019 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»;
- ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись»;

– размеры полей: левое – 3,0 см; правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2,0 см;

– форматирование текста по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт; интервал 1,5; абзацный отступ – 1,25 см;

– присутствует нумерация страниц (внизу по центру, титульный лист, фото проектируемого изделия/продукта и содержание не нумеруются, но учитываются, нумерация начинается с Введения);

– сквозная нумерация разделов и подразделов как цифровой многоуровневый список;

– после заголовков разделов, подразделов и нумерации точка не ставится; заголовки разделов пишутся в верхнем регистре (заглавными буквами);

– организована сквозная нумерация иллюстраций и таблиц, все иллюстрации и таблицы озаглавлены и упоминаются в тексте по их номерам.

Пояснительная записка должна включать в себя титульный лист, изображение проекта (фото, рисунок, эскиз и др.), содержание, введение, основную часть проекта, заключение, список использованной литературы и при необходимости приложение.

В содержании пояснительной записки необходимо наличие следующих явно выделенных пунктов, отражающих основные этапы работы над проектом:

– обоснование актуальности темы проекта;

– цель и задачи проекта;

– предпроектное исследование: сбор и анализ информации по исследуемой проблеме;

– разработка идеи и концепции проекта;

– формулировка технического задания на проектируемое изделие;

– подбор материалов и проектирование продукта проекта;

– реализация (изготовление) продукта проекта (техническая и технологическая документация (эскизы, чертежи, схемы, технические рисунки, операционные и технологические карты, лекала, выкройки и т.д.));

– для профиля «Техника, технологии и техническое творчество» возможны дополнительные пункты:

А) подбор электронных компонентов и проектирование электронной составляющей проекта;

Б) программирование и отладка проекта/тестирование продукта проекта;

В) доработка продукта проекта по результатам тестирования;

– представление полученного результата, включая обоснование практической, обоснование экономической и экологической значимости проекта;

– реклама (лейбл);

– выводы, включая самооценку;

– список использованной литературы.

Нет необходимости помещать в пояснительную записку текст реферативного характера: разъяснения терминов, определения понятий, теоретические описания, доказательства теорем, техническую документацию на электронные компоненты и т.п. Достаточно указать ссылку на источник, в котором раскрывается данная терминология, теория, техническая информация.

Вместе с тем, при описании своих действий по проекту участнику необходимо использовать специальную терминологию, продемонстрировать уровень своей осведомленности и владения теоретическими знаниями, необходимыми для реализации представляемого проекта.

Пояснительная записка должна давать представление о том, каков личный вклад участника в проект, что он создал сам, и какой опыт приобрел участник в процессе реализации данного проекта.

Цитирование текста должно быть корректно, со ссылками на авторов и оформлено в соответствии с ГОСТ. Страницы пояснительной записки, содержащие плагиат или сгенерированный текст, оцениваться не будут.

Чертежи, фотографии, иллюстрации к пояснительной записке обозначаются и считаются как «Рисунок».

Если участник представляет проект, который был представлен на муниципальном или региональном этапе в предыдущие годы, то пояснительная записка должна быть переработана не менее чем на 50% в соответствии с произведенными модификациями проекта и содержать сравнительную таблицу, в которой будут показаны изменения, которые претерпел проект за период, прошедший с последней защиты.

Объем пояснительной записки не должен превышать 40 страниц, включая приложения.

ВАЖНО! *Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно. Решение считать плагиат или принять работу принимает жюри. Обращаем внимание что сайты проверки на антиплагиат могут показывать на олимпиадные работы прошлых лет (например, 09-004), то работу можно считать доработкой проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записки в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.*

Приложение 3

Структура творческого проекта (для профиля «Техника, технологии и техническое творчество»)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (Титульный лист № 1)
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ + его название и назначение (Титульный лист № 2)
РЕФЕРАТ
СОДЕРЖАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность проекта
- Формулировка цели и задач проекта
- Методы исследования
- Новизна проекта
- Практическая значимость / Возможность внедрения

1. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП
1.1. Анализ прототипов и аналогов
1.2. Маркетинговое исследование
1.3. Формулировка требований к проекту
1.4. Патентный исследование на уровень техники

2. КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП
2.1. Разработка концепции проекта (применение ТРИЗ или эвристических методов проектирования (эскизный этап)
2.2. Выбор и обоснование технологии изготовления, инструментов, материалов и приспособлений (разработка оригинальной технологии изготовления изделия (технологической карты и чертежей)
2.3. Описание разработанного программного продукта / конструкционного материала
2.4. Описание созданного проектного изделия

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
3.1. Экономическое обоснование проекта
3.2. Экологическое обоснование проекта
3.3. Дальнейшее развитие проекта
3.4. Патентное исследование для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ (при наличии)

Структура творческого проекта (для профиля «Культура дома, дизайн и технологии»)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (Титульный лист № 1)
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ + его название и назначение (Титульный лист № 2)
РЕФЕРАТ
СОДЕРЖАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность проекта
- Формулировка цели и задач проекта
- Методы исследования
- Новизна проекта
- Практическая значимость / Возможность внедрения

1. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
1.1. Эволюция развития изделия или объекта исследования
1.2. Анализ прототипов и аналогов
1.3. Маркетинговое исследование
1.4. Выявление проблемы и предполагаемые результаты проекта

2. ДИЗАЙН-ПРЕДЛОЖЕНИЕ
2.1. Формирование концепции проекта (творческая идея проекта, стилистика изделий, составление мудборда – планшета идей)
2.2. Выполнение эскизов изделия / объекта или технологии проекта
2.3. Составление модельного ряда (эскиз модельного ряда с нумерацией изделий и их описанием)
2.4. Выбор и обоснование материалов для выполнения проекта (с учетом экологической составляющей)

3. КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП
3.1. Выбор технологии изготовления, оборудования, инструментов, материалов и приспособлений
3.2. Разработка технологических карт и чертежей (БК +МК)
3.3. Разработка оригинальной (авторской) технологии изготовления изделия / материала / декора
3.4. Экономическое обоснование проекта
3.5. Экологическое обоснование проекта
3.6. Патентное исследование для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ (при наличии)

Приложение 4

Структура раздела «Реферат»
пояснительной записки творческого проекта

Реферат*
Тема творческого проекта
«_____»

1. Объем пояснительной записки: стр.; рисунков, таблиц; использованных источников.

2. Отчёт в системе «Антиплагиат»: оригинальный текст %; заимствования %; использование ИИ %.

3. Актуальность темы проекта:

4. Цель:

5. Задачи:

6. Концепция проекта:

7. Значимость:

8. Новизна:

9. Перспектива внедрения результатов проекта:

**Примечание.*
Реферат заполняется 12 шрифтом Times New Roman; единичный интервал.
Объём реферата 1 страница машинописного текста с одной стороны листа бумаги.