Администрация Тутаевского муниципального округа
Ярославской области
Управление социального развития

ПРИКАЗ

09.11.2026 № 340
г. Тутаев

О проведении конкурса чтецов
«И вновь душа поэзией полна…»
(к 205-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)

В целях сохранения и популяризации культурного наследия России, приобщения детей и молодежи к творчеству великого русского поэта Н.А. Некрасова в связи с 205-летием со дня его рождения, развития навыков выразительного чтения и поддержки талантливых обучающихся, а также во исполнение плана мероприятий Управления социального развития на 2026 год, муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 10 ноября 2026 по 24 ноября 2026 года на территории Тутаевского муниципального округа конкурс чтецов «И вновь душа поэзией полна…», посвященный 205-летию со дня рождения Н.А. Некрасова (далее — Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса.
3. Создать и утвердить организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса в следующем составе:
- Исакова С.П., методист МОУ «Образовательный комплекс «Открытие»;
- Берсенева О.В., учитель Центра образования №1 МОУ «Образовательный комплекс «Олимп», руководитель муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы.
4. Утвердить состав жюри Конкурса в следующем составе:
- Синягина С.А., учитель Центра образования №6 МОУ «Образовательный комплекс «Олимп», председатель жюри;
- Сидорова М.В., учитель Центра образования №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова МОУ «Образовательный комплекс «Успех»,
- Мякутина М.А., учитель Центра образования №3 МОУ «Образовательный комплекс «Успех»,
- Пакулева О.В., учитель Центра образования «Емишевский» МОУ «Образовательный комплекс «Успех»,
- Некрасова Н.С., учитель Центра образования №4 МОУ «Образовательный комплекс «Олимп».
5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник управления
социального развития О.Я. Чеканова

Приложение к приказу
от «09» ноября 2026 г. № 340

Положение
о Конкурсе чтецов «И вновь душа поэзией полна…»
(к 205-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса чтецов «И вновь душа поэзией полна…» (далее — Конкурс)..

1.2. Конкурс приурочен к 205-летию со дня рождения великого русского поэта, писателя и публициста Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878).

1.3. Конкурс проводится с целью популяризации творчества Н.А. Некрасова, развития интереса обучающихся к русской классической литературе, формирования навыков выразительного чтения, эстетического вкуса, культуры речи и творческой активности.

1.4. Задачи Конкурса:

- познакомить участников с поэзией Н. А. Некрасова и её гражданским, нравственным и художественным содержанием;
- развивать навыки публичного выступления и выразительного чтения;
- выявлять и поддерживать талантливых чтецов;
- воспитывать любовь к родному языку, литературе и культурному наследию России.

2. Организаторы

2.1. Организатором Конкурса является муниципальное методическое объединение учителей русского языка и литературы.

2.2. Для проведения Конкурса создается организационный комитет (далее — Оргкомитет) и жюри.

2.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, утверждает состав жюри, решает организационные вопросы.

2.4. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей и распределяет призовые места. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Место и время проведения

Центральная библиотека (ул. Моторостроителей 70А), 20 ноября, 15.00

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 5–11 классов.

4.2. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 5–6 классы;
- 7–8 классы;
- 9–11 классы.

4.3. От каждой возрастной группы от образовательной организации допускается не более 3 участников.

4.4. Каждый участник представляет произведение Н. А. Некрасова: стихотворение, отрывок из поэмы, соответствующий уровню возрастной категории.

4.5. Отрывок должен иметь законченную смысловую часть и не искажать содержание произведения.

4.6. Продолжительность выступления — не более 3–4 минут. Превышение регламента может учитываться жюри при подведении итогов.

4.7. Музыкальное сопровождение, костюм, элементы декораций допускаются, но не влияют на оценивание.

4.8. Очередность выступлений определяется жеребьевкой перед началом Конкурса.

4.9. Выступление оценивается по следующим критериям:

- знание текста произведения;
- техника речи (логические ударения и паузы, громкость, владение голосом, дикция, темп);
- раскрытие смыслового содержания;
- эмоциональность и артистизм;
- общий уровень сценической культуры (внешний вид, культура поведения на сцене)
- соответствие объёма произведения возрасту исполнителя. Приложение 1)

4.10. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку до 14 ноября по адресу ISP2208@yandex.ru с темой письма «Конкурс чтецов_название ЦО» (Приложение 2)

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победители и призёры определяются отдельно в каждой возрастной категории.

5.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Остальным конкурсантам вручаются сертификаты участника.

5.3. Педагоги и наставники, подготовившие победителей и призёров Конкурса награждаются грамотами.

5.4. Педагогам и наставникам, подготовившим участников Конкурса, объявляется благодарность.

Приложение 1

Карта критериев оценивания

- знание текста произведения;
- техника речи (логические ударения и паузы, громкость, владение голосом, дикция, темп);
- раскрытие смыслового содержания;
- эмоциональность и артистизм;
- общий уровень сценической культуры (внешний вид, культура поведения на сцене)
- соответствие объёма произведения возрасту исполнителя;
- соблюдение регламента выступления

1.Знание текста произведения

Баллы	Описание уровня
0-3	Много остановок, пропусков, искажений; участник явно испытывает трудности с воспроизведением текста.
4-6	Есть заметные паузы, необходимость внутреннего вспоминания, отдельные неточности или перестановка слов.
7-8	Текст в основном известен наизусть; допущены 1–2 незначительные заминки, исправленные самостоятельно.
9-10	Текст прочитан наизусть свободно, уверенно, без подсказок и остановок; сохранены точность и последовательность.

2. Техника речи

Баллы	Описание уровня
0-3	Текст читается монотонно, без смыслового членения; интонация не связана с содержанием произведения; темп и ритм хаотичны, сбиваются, мешают пониманию
4-6	Речь недостаточно чёткая; заметны проглатывание окончаний, невнятность, ошибки в произношении или ударениях; ударения и паузы расставлены частично правильно; смысл отдельных строк передаётся недостаточно ясно; текст читается слишком быстро (слишком медленно)
7-8	Логические ударения и паузы в целом верны, но встречаются отдельные неточности; темп в целом соответствует произведению, но местами слишком быстрый, медленный или недостаточно изменчивый; интонация

	выразительна, но переходы между настроениями не всегда плавны или точны.
9-10	Точно выделены главные по смыслу слова; паузы помогают понять смысл, разделяют фразы и образные части текста; темп и ритм полностью подчинены содержанию

3. Раскрытие смыслового содержания

Баллы	Описание уровня
0-3	Смысл искажён либо остаётся неясным.
4-6	Понимание текста поверхностное; исполнитель воспроизводит слова, но не раскрывает образный и смысловой план.
7-8	Смысл произведения понятен и в целом передан, но отдельные образы или авторская идея раскрыты не полностью.
9-10	Участник глубоко понимает произведение, передаёт авторскую позицию, конфликт и гражданское звучание поэзии Некрасова.

4. Эмоциональность и артистизм

Баллы	Описание уровня
0-3	Эмоциональное воздействие отсутствует; эмоции неуместны, чрезмерны или не связаны с текстом.
4-6	Эмоциональность проявляется слабо; исполнение выглядит формальным.
7-8	Выступление выразительное, но эмоции иногда недостаточно точны или сдержанны.
9-10	Исполнение искреннее, убедительное, эмоционально воздействует на слушателя; чувства переданы без наигранности.

5. Общий уровень сценической культуры

Баллы	Описание уровня
0-3	Отсутствует сценическая культура: участник не контролирует позу, движения и поведение на сцене; внешний облик не соответствует характеру выступления.
4-6	Заметны скованность, лишние движения, неуместная мимика или недостаточная сценическая собранность.
7-8	Участник держится уверенно, но отдельные движения, жесты или элементы образа недостаточно органичны.
9-10	Уверенная осанка, уместные поза, мимика и жесты; участник держится свободно, внешний облик соответствует характеру выступления.

6. Соответствие объёма произведения возрасту исполнителя

Баллы	Описание уровня
5	Выбран текст, не соответствующий возрастной категории по объёму и содержанию.
10	Объём произведения оптимален для возраста и исполнительских возможностей участника.

7. Соблюдение регламента выступления

За несоблюдение регламента выступления вычитаем 2 балла из общего количества.

Шаблон оценочного листа жюри

№	Критерий	Максимальный балл	Балл члена жюри
1	Знание текста произведения	10	
2	Техника речи	10	
3	Раскрытие смыслового содержания	10	
4	Эмоциональность и артистизм	10	
5	Общий уровень сценической культуры	10	
6	Соответствие объёма произведения возрасту	10	

	исполнителя		
7	Соблюдение регламента выступления	-2	
	Общее количество баллов	60	

Приложение 2

Форма заявки

ФИО исполнителя	Класс, образовательное учреждение	Название произведения	ФИО наставника